

Ausstellungs-Programm

2017



Inhalt

		Seite
Vorwort		3
Noëlle Altermatt	Tierische Bleistiftzeichnungen	4
Claudia Städler	Figuren aus Pappmaché	5
Gabi Felber	Pappmaché-Figuren	6
Margreth Ammann	Malerei, Collagen	7
Ursi Goetz	Abstrakte Acrylmalerei	8
Annette Schmucker	Oel- und Acrylmalerei	9
Lucia Zingerli	Bilder und Glasguss-Skulpturen	10
Anne Senn	Tierportraits in Mischtechnik	11
Armin Nüesch	Reale und abstrakte Bilder	12
Brigitte Iseli-Neustäbler	Hochdruck / Kleinskulpturen	13
Künstlerinnengruppe Widnau	Bilder und Objekte	14+15
Jonny Müller	Inkjetdrucke, Acrylbilder, Installationen	16
Karin Thür	Bilder, Skulpturen	17
Verein	Programm: Aktuelle Ausstellungen	
	14. Hauptversammlung / Mitgliederapéro /	18
	Kunst-Bazar / Vorstand / Mitgliedschaft	19

Impressum

Vorwort:	Karin Frei-Noser
Satz:	Beata Zimmermann
Druck:	Leica Geosystems, DokuCenter, Heerbrugg
Herausgeber:	Verein ideeStellwerk

Vorwort

Neues aus dem Stellwerk

Liebe Leserinnen, liebe Leser

Nach der Rettung des ehemaligen SBB-Stellwerks und dem Umbau in ein Kulturhäuschen, startete der Verein ideeStellwerk am 24. November 2003 mit einer ersten Ausstellung. Inzwischen haben über 140 Kunstschaffende ihre Werke im Stellwerk ausgestellt - einige sogar mehrmals. Und viele Besucher aus Nah und Fern sind bei den Ausstellern und ihren Arbeiten eingekehrt. Die Besucher und die Kunstschaffenden zeigen sich begeistert von der Ausstrahlung und dem Charme der Räumlichkeiten. So ist das Stellwerk zu einer, über die Grenzen und sogar weit in den Westen der Schweiz, bekannten Ausstellungsadresse geworden. Folglich kommen auch die Kunstschaffenden nicht mehr nur aus dem St.Galler Rheintal, sondern stammen schon mal von weiter weg. Dies hilft uns auch, ein möglichst breites Spektrum an Kunst innerhalb des Ausstellungsjahres präsentieren zu können. Dies ist uns auch in diesem Jahr wiederum gelungen.

Wir versuchen uns auch zu verändern und probieren Neues. Wir möchten z. B. unsere Mitglieder im August zu einem Apéro einladen oder im November organisieren wir einen Kunst-Bazar. Neu erhalten alle Mitglieder mit der Einladung zur HV unser Ausstellungs-Programm in gebundener Form und, damit die Kunstschaffenden Kosten sparen können, versenden wir keine Einladungskarten mehr in gedruckter Form. Jedoch werden wir weiterhin per Mail auf die Ausstellungen aufmerksam machen.

Wir freuen uns auf das neue Ausstellungsjahr, die vielen neuen Werke, sowie die Künstler, die im Stellwerk Einzug halten und auf Sie, liebe Leserinnen und Leser, als Besucher.

Im Namen des Vorstandes
Karin Frei-Noser
Präsidentin ideeStellwerk

Anfrage für Mail-Information zu den Ausstellungen
oder
Anmeldungen für Mitgliederapéro an:

aktuar@galerie-stellwerk.ch oder **praesident@galerie-stellwerk.ch**

Noëlle Altermatt

Tierische Bleistiftzeichnungen



lebt und arbeitet in Altstätten

1971 in Altstätten geboren,
1996-1998 Zweitausbildung zur Töpferin,
2004-2006 Ausbildung Kunst- und Gestaltungstherapie,
Leitet selber Kurse in Gestalten mit Ton.
Unterrichtet Talentschüler im bildnerischen Gestalten.

Künstlerische Tätigkeiten

Nach der Ausbildung zur Töpferin führte Noelle einen kleinen Laden (Keramos) in Altstätten. In der Garage ist sie immer noch zum Töpfern und Brennen eingerichtet. Das Malen und Zeichnen veränderte sich im Laufe der Jahre von sehr farbigen abstrakten Bildern zu eher feinen Bleistiftzeichnungen. Abstrakte Bilder sind überall zu sehen. Das Bleistiftzeichnen ist eine geduldige Herausforderung, es braucht viele Stunden um eine wirkungsvolle Zeichnung zu erhalten. Seit 2014 darf die Zeichnerin mit drei anderen "crazy" Frauen ein Atelier im Mühlihus mieten, sie motivieren sich gegenseitig und haben es auch oft lustig.

Gemeinschaftsausstellung Thema: «Tierisch»



Bleistift, 51x60 cm, 2015



Bleistift, 51x60 cm, 2016

Gemeinschaftsausstellung 3. bis 7. März 2017

Öffnungszeiten:

Künstlerapéro:	Freitag,	3. März 2017, ab 18.30 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	4. März, 14.00-21.00 Uhr
	Sonntag,	5. März, 10.00-18.00 Uhr
	Dienstag,	7. März, 18.00-21.00 Uhr

Claudia Städler

Figuren aus Pappmaché



lebt in Oberriet

1966 in Oberriet geboren und aufgewachsen. Ihr Wissen hat sich Claudia Städler vor allem über Kurse angeeignet und natürlich auch in ihrer ehemaligen Arbeitsstelle, der Basteltruhe in Altstätten, gesammelt. Dieses Wissen hat sie dann in eigenen Kursen an viele Interessierte weitergegeben.

Künstlerische Tätigkeiten

Claudia Städler hat ihre kreative Seite schon immer ausgelebt. Vor vielen Jahren mit Seidenmalerei, später vor allem mit Holz. Daraus hat sie verschiedene Kinderspielsachen gefertigt und diverse Dekoartikel für ein schönes Zuhause.

Sie liebt es, mit verschiedenen Materialien zu arbeiten, Perlen, Filz, Gips, Beton, Draht, Papier, Holz, Stein. Da sind keine Grenzen gesetzt.

Zurzeit lebt sie ihre Kreativität im Atelier in Altstätten aus, wo sie momentan viel mit Pappmaché arbeitet. Ihre Figuren sind farbig, lustig und schräg, Hauptsache nicht alltäglich.

Gemeinschaftsausstellung Thema: «Tierisch»



*Kuh «Carla», Pappmaché
ca. 35x45 cm*



*Mücke «Mike», Pappmaché
ca. 25x30 cm*

Gemeinschaftsausstellung 3. bis 7. März 2017

Öffnungszeiten:

Künstlerapéro:	Freitag,	3. März 2017, ab 18.30 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	4. März, 14.00-21.00 Uhr
	Sonntag,	5. März, 10.00-18.00 Uhr
	Dienstag,	7. März, 18.00-21.00 Uhr

Gabi Felber

Pappmaché-Figuren



lebt und arbeitet in Altstätten

Geboren 1965,

Diverse Zeichnen, Mal- und Werkkurse besucht.

Arbeitet seit ca. 13 Jahren in Teilzeit in der Kunstschmiede ihres Vaters.

Künstlerische Tätigkeiten

Schon in ihrer Jugend hat Gabi Felber sehr viel Freizeit mit Werken, Basteln, Stricken, Häkeln und Modellieren von Figuren verbracht. Nach einem Pappmaché-Kurs vor etwa vier Jahren hat sie das Werkmaterial Papier nicht mehr losgelassen. Aus einer ausgelesenen, im Altpapier gelandeten Zeitung eine Figur, ein Tier oder einen Gegenstand herzustellen, hat sie fasziniert.

Vor zwei Jahren, im September 2014, hat sie mit drei Kolleginnen einen grossen Raum gemietet, den die vier nun als Atelier nutzen. Ein Rückzugsort, an dem sie ihre Kreativität ausleben kann.

Gemeinschaftsausstellung Thema: «Tierisch»



*Don Quichotte mit Rosinante
Pappmaché, Gesamt ca. 40 x 20 cm*



*Stier
Pappmaché, ca. 20x10 cm*

Gemeinschaftsausstellung 3. bis 7. März 2017

Öffnungszeiten:

Künstlerapéro:	Freitag,	3. März 2017, ab 18.30 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	4. März, 14.00-21.00 Uhr
	Sonntag,	5. März, 10.00-18.00 Uhr
	Dienstag,	7. März, 18.00-21.00 Uhr

Margreth Ammann Malerei, Collagen



Freischaffende Künstlerin, lebt in Rapperswil-Jona

Mich mit Farben und Formen auseinanderzusetzen bereitet mir grosse Freude. Ganz nach Picassos Worten: „ich suche nicht, ich finde...“ lasse ich mich immer wieder auf Entdeckungen und aufs Geschehen ein.

Ich lasse mich inspirieren von der Natur, von Räumen, sowie gesellschaftlichen Themen. Von Reisen bringe ich Fotomaterial mit, das ich im Atelier gestalterisch umsetze. Ebenso arbeite ich gerne mit Gedichten, Texten und Musik. Mit meinen Bildern gebe ich eine Richtung an. Den Inhalt verändere, vereinfache, abstrahiere ich, so dass der Betrachter das „Eigene“ finden, eintauchen kann und in der Vielschichtigkeit immer wieder neues zu entdecken hat.

Beim Verweben von Handlungen hoffe ich auf Durchblick, hoffe ich zu wissen, zu erfahren, in der Vielgestalt der Schichten Geschichten zu entdecken.

Ich finde hinter dem Verborgenen neue Schätze, neue Themen, verbinde Altes mit Neuem, neue Sehweisen tun sich auf: „SO IST ES UND ANDERS“.

Mitgliedschaften

Ostschweizer Künstlerverband, Verein Artischock

Ausstellungen

Im In- und Ausland



symbiose, 2015
mixed media auf Stoff 80/80 cm



frühtau
mixed media auf Stoff
2teilig 50/70, 20/70 cm



zwischenenspiel
mixed media auf Holz
2-teilig 42/42 cm, 30/42 cm

Ausstellung

17. bis 22. März 2017

Öffnungszeiten:

Künstlerapéro:	Freitag,	17. März 2017, ab 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	18. März, 14.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	19. März, 14.00-18.00 Uhr
	Mittwoch,	22. März, 14.00-17.00 Uhr

Ursi Goetz

Bilder in Acryl



freischaffende Künstlerin, lebt in Mastrils

Geboren in Wetzikon, ZH

Bevor Ursi Goetz mit dem Malen begann war sie Kursleiterin und Trainerin im Sportklettern.

Nach dem Besuch eines Malkurses eignete sie sich das Wissen über die Maltechnik, die Wahl von verschiedenen Materialien und Farben autodidaktisch an.

Eigenes Malatelier in der Flumserei in Flums SG.

Leiterin von Mal-Workshops

Künstlerische Tätigkeit

Meine Werke entstehen in einem spontanen Schaffensprozess. Es ist die Faszination der Farben und Formen. Ich versuche meinen Bildern eine meditative Energie zu geben. Sie sollen dem Betrachter ein Gefühl der kraftvollen Stille vermitteln. Sprudelnde Energie mit innerer Ruhe verbinden. Diese Einheit zu treffen, löst die Faszination meines Tuns aus. Was mich zur Kunst bewegt hat, kann ich nicht genau beschreiben, es war und ist immer wieder ein unglaubliches Verlangen in die Farben und Formen einzutauchen. Es gibt mir innere Ruhe, Kraft und macht einfach grösste Freude.

Ausstellungen

Seit 2013 diverse in der Schweiz

Titel der Ausstellung: «Hinein-Seh-Bilder»



Hinein-Seh-Bild
Mischtechnik, 60x60 cm, 2016

Ausstellung

27. bis 30. April 2017

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Donnerstag, 27. April 2017	um 19.00 Uhr
Ausstellung:	Freitag, 28. April,	14.00-18.00 Uhr
	Samstag, 29. April,	14.00-18.00 Uhr
	Sonntag, 30. April,	14.00-18.00 Uhr

Annette Schmucker Öl- und Acrylmalerei



freischaffende Künstlerin, lebt in Süddeutschland

1957 in Deutschland geboren

Künstlerische Ausbildung autodidaktisch.

Leitung von Malkursen in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Vertreten vom Kunstverlag International Graphics.

Galerievertretung durch die Galerie Inspire Art in Dresden.

Eigenes Atelier mit angegliederter Galerie in Aulendorf.

Künstlerische Tätigkeit

Das Spektrum der Ausdrucksmöglichkeiten im Werk von Annette Schmucker ist sehr breit. Bei ihrer Malerei findet man Figürliches ebenso wie Abstraktes, exakt ausgearbeitete Bildpassagen ebenso wie schnell hingeworfene, Acrylfarben ebenso wie Ölfarben und auch die Kombination aus beidem. Eine Gemeinsamkeit ihrer Werke ist aber der Ausdruck: Immer ist die Weite des Raums, die Größe und das Licht erfahrbar. Sehr gerne kombiniert sie konkrete Motive mit abstrakten, z. B. bei ihren Frauenbildern, wo Personen in abstrakt gemalten Räumen eingebunden sind, in denen man das Thema Licht und Weite wiederfindet.

Ausstellungen

Rege Ausstellungstätigkeit seit dem Jahr 2000, überwiegend im süddeutschen Raum.



Karla V: Öl und Acryl auf Leinwand, 100x100 cm



Weisser Mohn II: Öl auf Leinwand, 100x100 cm

Ausstellung

5. bis 7. Mai 2017

Öffnungszeiten:

Ausstellungseröffnung:	Freitag,	5. Mai 2017,	um 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	6. Mai,	14.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	7. Mai,	14.00-18.00 Uhr

Lucia Zingerli

Bilder und Glasguss-Skulpturen



lebt in Staad

Seit meiner Jugend begleitet mich die Malerei. In diversen Kursen habe ich das Handwerk der Malerei gelernt und bin nun bei meist abstrakten Bildern angekommen. Ob spontan oder in mehreren Schichten erarbeitet, sind für mich Komposition, Farben und Formen sehr wichtig. Ohne Proportionen und Harmonie kann kein Bild leben. Dann die Frage der Fragen? Wann ist ein Bild fertig!

Glasguss, eine faszinierende, sehr arbeitsintensive Technik, begeistert mich. Glas, das Material des Lichts, wird erst durch schleifen und polieren zur vollen Schönheit gebracht. Ich bewege mich in beiden Welten mit Begeisterung. Auch hier, ohne Ausbildung geht nichts. Mit Roger Thomas, Kirstie Rea, Clarissa Brook und Emma Varga hatte ich hervorragende Lehrmeister.

25 Jahre habe ich in der Klubschule Arbon und St. Gallen in diversen Gestaltungskursen unterrichtet, was mir ein breites Wissen und Erfahrung gegeben hat. Nun kann ich mich voll der eigenen Arbeit widmen.

Ausstellungen

Seit 1990 verschiedene Einzel- und Gruppenausstellungen.

Titel Ausstellung: «Zeitlos»



Acryl-Rost, 2-teilig,
80x80 cm, 2013



Acryl-Mischtechnik,
80x80 cm, 2016



Skulptur Glas,
15x20 cm

Ausstellung

19. bis 28. Mai 2017

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	19. Mai 2017, ab 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	20. Mai, 14.00-19.00 Uhr
	Sonntag,	21. Mai, 14.00-19.00 Uhr
	Freitag,	26. Mai, 16.00-21.00 Uhr
	Samstag,	27. Mai, 14.00-19.00 Uhr
	Sonntag,	28. Mai, 14.00-19.00 Uhr

Anne Senn



Tierportraits in Mischtechnik

Glas- und Keramikmalerin, Portraitzeichnerin

1980 geboren in Dresden / Deutschland

1996-1999 Ausbildung zur Glas und Keramikmalerin und dreijähriger Besuch der Fach- und Zeichenschule Meissen

2000 Auswandern nach Österreich / Arbeit auf Ranch

2000–2009 Entwicklung der Fähigkeiten und Spezialisierung auf die Portraitmalerei, sowie Landschaften

2009 Einwanderung in die Schweiz, nach Wolfhalden

Künstlerische Tätigkeit

Heute möchte ich meine Kreativität und Begabung eigeninitiativ fördern und meine Techniken verfeinern. Kunst liegt bekanntlich im Auge des Betrachters. Für mich liegt eine Form der Kunst im Handwerk, etwas zu schaffen, das die Seele berührt. Wie kann man all diese Dinge nicht besser zum Ausdruck bringen, als in der Portraitmalerei eines geliebten Menschen oder eines geliebten Tieres. Das treibt mich voran mein Bestes zu geben und auch immer besser zu werden.

Techniken: Aquarell, Bleistift, Farbstift, Öl

Ausstellungen

in Kärnten 2007, Genossenschaft Hotel Linde Heiden 2017

Titel Gemeinschaftsausstellung: «Harmonische Gegensätze»



„Django“, Aquarell, 18 x 24 cm, 2016



Pferd, Aquarell, 8 x 12 cm, 2000

Gemeinschaftsausstellung 8. bis 14. Juni 2017

Öffnungszeiten:

Künstlerapéro:	Donnerstag, 8. Juni 2017, ab 18.00 Uhr
Ausstellung:	Freitag, 9. Juni, 17.00-20.00 Uhr
	Samstag, 10. Juni, 14.00-20.00 Uhr
	Sonntag, 11. Juni, 14.00-20.00 Uhr
	Dienstag, 13. Juni, Seniorennachmittag ab 14.00 Uhr
Finissage:	Mittwoch, 14. Juni, ab 18.00 Uhr

Armin Nüesch

Reale und abstrakte Bilder



freischaffender Künstler, lebt in Widnau

1942 in Diepoldsau geboren

ab 1979 diverse Kurse in Zeichnen, Oel und Acrylmalerei

ab 1990 Erlernen der Pastellmalerei

1990-2000 Besuch diverser Workshops im In- und Ausland

Seit 2000 eigenes Atelier an der Sonnenstrasse 14 in Au SG

Künstlerische Tätigkeit

Nach meinen Kursen in Zeichnen und Oelmalerei widmete ich mich viele Jahre der Oellandschaftsmalerei. Die sehenswerte Natur im Rheintal spornte mich an, diese auf der Leinwand zu verewigen. Ein spontaner Besuch eines Acrylmalkurses veränderte meine Malweise ins Abstrakte. Das Bedürfnis, die Dinge realistisch zu gestalten überkommt mich immer wieder, wie die Ausstellung im Stellwerk zeigt. Ich freue mich, mit einer jungen, talentierten Künstlerin diese Ausstellung zu gestalten.

Ausstellungen

Diverse in der Schweiz, in Liechtenstein und Österreich

Titel Gemeinschaftsausstellung: «Harmonische Gegensätze»



*Am Rhein, Mischtechnik,
13x18 cm*



*Spaziergang, Mischtechnik,
13x18 cm*

Gemeinschaftsausstellung 8. bis 14. Juni 2017

Öffnungszeiten:

Künstlerapéro:	Donnerstag, 8. Juni 2017, ab 18.00 Uhr
Ausstellung:	Freitag, 9. Juni, 17.00-20.00 Uhr
	Samstag, 10. Juni, 14.00-20.00 Uhr
	Sonntag, 11. Juni, 14.00-20.00 Uhr
	Dienstag, 13. Juni, Seniorennachmittag ab 14.00 Uhr
	Mittwoch, 14. Juni, ab 18.00 Uhr

Finissage:

armin-nuesch.jimdo.com

Brigitte Iseli-Neustäbler Hochdruck / Kleinskulpturen



lebt und arbeitet in Basel

Seit dem Zuzug nach Basel im Jahr 2006 erfolgte die Hinwendung zum Hochdruck und Kleinskulpturenbau. Holzschnittkurse an den Schulen in Thun und Bern (6 Jahre), sowie Schule für Gestaltung in Basel. Japanholzschnitt in La Sarraz (VD). Ausbildung in Basel in Skulpturen- und Formenbau für Bronze und Ton.

Künstlerische Tätigkeit

In den „Basler-Jahren“ entstanden die Zyklen „Griechische Mythologie“, „Schweiz-Weit“, „Im Fluss“ sowie „Franz Kafka“. Aktuell liegt die Fokussierung auf der Holzschnittserie mit dem Titel: „Irgendwo auf Island“, durch welche sie anlässlich eines Artist-in-Residence-Aufenthaltes Nähe Reykjavik 2016 stark inspiriert wurde. Landschaftsdarstellungen von Island, sowie Abstrakte Drucke, beeinflusst durch die Basaltstrukturen und Kraterformen, regen die eigene Sichtweise des Betrachters an.

Ausstellungen

Diverse in der Schweiz, in Deutschland und Spanien.

Titel Ausstellung: «Irgendwo auf Island»



Holzstock in Arbeit, Hafen von Reykjavik



*Japanischer Holzschnitt vom Hafen von Reykjavik
ca. 50x29 cm*

Ausstellung

19. bis 20. August 2017

Öffnungszeiten:

Mitgliederapéro	Dienstag,	15. August 2017, ab 18.30 Uhr
Vernissage:	Samstag,	19. August, ab 18.00 Uhr
Ausstellung:	Sonntag,	20. August, 11.00-18.00 Uhr

Gruppe Widnau

Bilder und Objekte

Stickereispuren



PÄuli Wiesner, Widnau



Angelika Büchel, Dornbirn

Ursula Batliner, Eschen



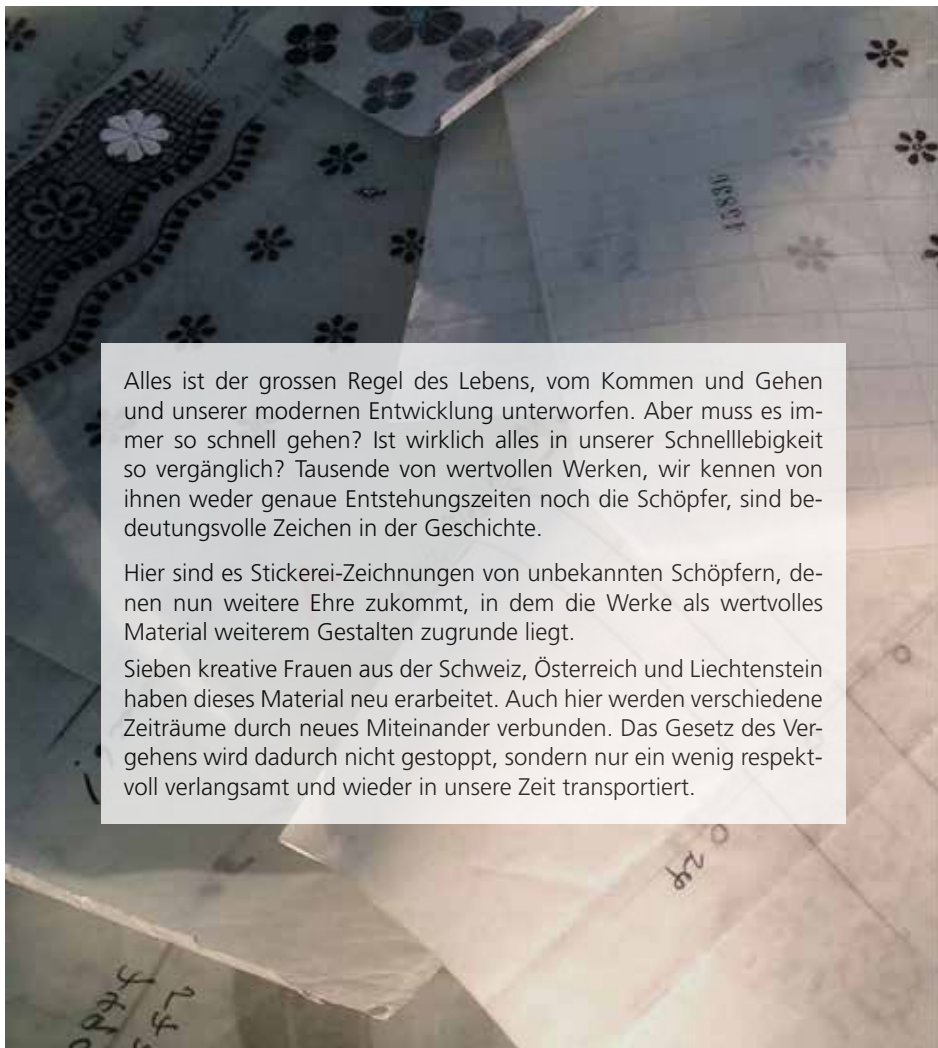
Silvia Stäheli, Neukirch

Doris Amann, Götzis



Elsbeth Mäser, Dornbirn

Natalie Pedetti Prack, Wien



Alles ist der grossen Regel des Lebens, vom Kommen und Gehen und unserer modernen Entwicklung unterworfen. Aber muss es immer so schnell gehen? Ist wirklich alles in unserer Schnellebigkeit so vergänglich? Tausende von wertvollen Werken, wir kennen von ihnen weder genaue Entstehungszeiten noch die Schöpfer, sind bedeutungsvolle Zeichen in der Geschichte.

Hier sind es Stickerei-Zeichnungen von unbekanntem Schöpfern, denen nun weitere Ehre zukommt, in dem die Werke als wertvolles Material weiterem Gestalten zugrunde liegt.

Sieben kreative Frauen aus der Schweiz, Österreich und Liechtenstein haben dieses Material neu erarbeitet. Auch hier werden verschiedene Zeiträume durch neues Miteinander verbunden. Das Gesetz des Vergehens wird dadurch nicht gestoppt, sondern nur ein wenig respektvoll verlangsamt und wieder in unsere Zeit transportiert.

Gemeinschaftsausstellung 1. bis 3. September 2017

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	1. September 2017, 19.00-22.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	2. September, 14.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	3. September, 10.00-17.00 Uhr

Jonny Müller

Inkjetdrucke, Acrylbilder, Objekte



freischaffender Künstler, Goldach

Seit 1969 künstlerisch multimedial tätig
1970-1973 Zeichnen und Malen bei Josef Egger, St. Gallen
1971-1972 Plastisches Gestalten bei Köbi Lämmli, Kunst-
gewerbeschule St. Gallen
Seit 1994 komplett freischaffend
Seit 2000 vorwiegend mit Malerei und Video beschäftigt
Seit 2002 neues Atelier an der St. Gallerstrasse in Goldach

Künstlerische Tätigkeit

In den Achtzigerjahren Pionier der Video-Kunst in der Ostschweiz

2003 «LandArte» Projekt, Bauern und Künstler setzen Zeichen.

2005 «Giovecchia Roma»: grösste Herausforderung in Künstlerlaufbahn (Romstipendium)

2006 Art Bodensee (Galerie Siemer, One Artist Show)

2008 Erster künstlerischer Amtshausparkwächter von Rorschach (Werkbeitrag)

seit 1976 Mitglied der visarte (vormals GSMBA)

Ausstellungen

«FROM EXIT TO EXIT», Kultur im Bahnhof St. Gallen; Ausstellung im Haus für Kultur,
Schwellbrunn; Verschiedene Gruppenausstellungen im In- und Ausland



*Inkjetdruck auf Büttenpapier, Auflage 20 Stück,
70x100 cm, gerahmt*



*Inkjetdrucke auf Büttenpapier,
Auflage je 20 Stück, 30x40 cm*

Ausstellung

29. September bis 1. Oktober 2017

Öffnungszeiten:

Ausstellungseröffnung:	Freitag,	29. September 2017, um 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	30. September, 14.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	1. Oktober, 14.00-18.00 Uhr

Karin Thür

Bilder, Skulpturen



lebt und arbeitet in Hinterforst / Altstätten

2001-2003 Schule für Gestaltung: Bildnerisches Gestalten
2003-2004 Schule für Gestaltung: Räumliches Gestalten
2004 Drucktechniken bei Helmut Sennhauser, St. Gallen
2004 Aktzeichnen bei Roman Menzi, St. Gallen
2006-2008 Schule für Gestaltung, Seminar Barbara Bamert
2010 Neueröffnung Atelier Ka, Pfluggasse 14, Altstätten
2015 Kunstpreis Kitz Award

Künstlerische Tätigkeit

Mensch und Natur sind der Antrieb meines künstlerischen Schaffens und Lebens. Meine Werke sind in Schichten erarbeitet, überlagern sich, sind begrenzt und doch verbunden. Sie ergeben einen Weg, wie das Leben durch Erfahrung und Erlebtes geprägt und geleitet ist.

Es muss nichts Weltbewegendes sein. Es ist das Bewegtsein, das mein Interesse weckt. Wo ich stehe und gehe, meine Augen beobachten Ausschnitte, Licht, Linien, Flächen, Formen, Gestik. Das Alltägliche - den Augenblick wahrnehmen.

Ausstellungen

Teilnahme an verschiedenen Einzel- und Gruppenausstellungen
Verschiedene Auftragsarbeiten und Kunst am Bau



Die Drahtzieherinnen
Mischtechnik, Eisen, 2015



Die Schöne
Zement Mörtel, 2015

Ausstellung

9. bis 12. November 2017

Öffnungszeiten:

Ausstellungseröffnung:	Donnerstag, 9. November 2017, um 16.00 Uhr
Ausstellung:	Freitag, 10. November, 16.00-20.00 Uhr
	Samstag, 11. November, 11.00-18.00 Uhr
	Sonntag, 12. November, 11.00-18.00 Uhr

Verein



Programm:

- **Aktuelle Ausstellungen**
entnehmen Sie bitte
 - dem Ausstellungs-Programm
 - unserer Webseite galerie-stellwerk.ch
 - oder den im Stellwerk aufgelegten Flyern
- **14. Hauptversammlung** – 7. Februar 2017
19.00 Uhr im Stellwerk, Heerbrugg
- **Mitglieder Apéro** am 15. August 2017
18.30 Uhr im Stellwerk, Heerbrugg
Wir möchten die Mitglieder unseres Vereins kennen lernen und laden alle zu einem gemütlichen Beisammensein ins Stellwerk ein.
Es gibt einen kleinen Rundgang durch die Ausstellung der Basler Künstlerin, Brigitte Iseli-Neustäbler. Anschliessend wird ein Apéro serviert.



Wir freuen uns auf einen lockeren, gemütlichen Abend in fröhlicher Runde.

Hauptversammlung:	7. Februar 2017, 19.00 Uhr
Mitglieder-Apéro:	15. August 2017, 18.30 Uhr, Anmeldung erforderlich an Aktuarin oder Präsidentin
Kunst-Bazar:	Annahme: 24. November 2017, 17.00-19.00 Uhr Verkauf: 25. November 2017, 10.00-15.00 Uhr

- **Kunst-Bazar**

Verkauf von allem, was mit Kunst zu tun hat:

Kunstwerke, Kunstbücher, Bilderrahmen, Passepartouts, Farben, Leinwände, Staffeleien, Aufhängungen, Ausstellungshilfen und vielem mehr!

- Kunstschaffende verkaufen Material welches sie nicht mehr brauchen.
- Kunstbücher wechseln ihren Besitzer.
- Kunstwerke bereiten einem neuen Besitzer Freude.
- Kunstschaffende decken sich kostengünstig mit neuem Material ein.



- **Vorstand**

Präsidentin	Karin Frei-Noser	praesident@galerie-stellwerk.ch
Vizepräsidentin	Heide Rohner	
Künstlerischer Leiter	Armin Nüesch	
Aktuarin	Beata Zimmermann	aktuar@galerie-stellwerk.ch
Kassierin	Marlis Eggenberger	

Mitgliedschaft

Wir freuen uns, wenn Sie sich entschliessen bei uns Mitglied zu werden.

Einzelmitgliedschaft:	Fr. 30.–/Jahr
Ehepaarmitgliedschaft:	Fr. 40.–/Jahr
Gönner:	Fr. 50.–/Jahr

Bankverbindung: Verein ideeStellwerk

UBS AG, CH-8098 Zürich - IBAN CH70 0021 3213 8851 34M E

