

Ausstellungs-Programm

2019



IDEE
STELLWERK
HEERBRUGG

Inhalt

	Seite
Vorwort	5
Annette Grunert	Bilder, Objekte 6
Anouchka Lototzky	Bilder, Objekte & Mosaik 7
Alex Lototzky	Bilder, Skizzen, Objekte 8
Ernesto Schneider	Malerei 9
Esther Rüthemann	Malerei 10
Riccarda Caflisch-Desax	Malerei 11
Stephan Schluchter	Bilder 12
Moana Geiger	Bilder 13
Anton Gruber	Oelbilder 14
Florian Kessler	Holzschnitzereien 15
Heinz Zimmermann	Specksteinfiguren 16
Andreas Buschor	Stahlskulpturen 17
Verein	18
Trägerschaft / Sponsoren	19

Impressum

Vorwort:	Karin Noser
Satz:	Beata Zimmermann
Druck:	Leica Geosystems, DokuCenter, Heerbrugg
Herausgeber:	Verein ideeStellwerk

Vorwort

Neues aus dem Stellwerk

Liebe Leserinnen, liebe Leser

Ich freue mich, Ihnen unser *Ausstellungs-Programm 2019* zu präsentieren. Das Heftchen erscheint bereits in der fünften Auflage und ist mittlerweile zu einer lieb gewonnenen Tradition geworden. Es vermittelt einen Ausblick auf das neue Vereins- und Ausstellungsjahr. Informationen zu Vergangenenem, zum Verein, zu den Veranstaltungen, zu den Ausstellungen, zu unserem Kunst- und Kulturhäuschen, zu unserem Archiv usw. befinden sich auf unserer Webseite www.galerie-stellwerk.ch.

Zu den vielleicht etwas verwirrenden Zahlen: Das Stellwerk wurde um 1920 zum Zweck der Weichenstellung am Bahnhof errichtet. Am 04.04.2001 berichtet *Der Rheintaler* über den kommenden Abbruch. Zur Rettung und Erhaltung: Gründung des Vereins ideeStellwerk am 28.11.2001. Am 09.11.2002 Stilllegung des Stellwerks durch die SBB. Am 07.02.2003 Vertragsabschluss im Baurecht zwischen SBB und Ortsgemeinde Au. Umbau. Vom 24. bis 26.10.2003 wird Eröffnung gefeiert. Am 05.11.2003 Unterzeichnung des Mietvertrags durch den Verein ideeStellwerk. Unser Verein darf im neuen Vereinsjahr also auf 18 Jahre Vereinstätigkeit und 16 Jahre Kunst und Kultur im Stellwerk zurückblicken. Mit einem Kunstkaffee vom 31. August bis 2. September 2018, vielen Besuchern und Kunstschaffenden haben wir das 15jährige Bestehen unseres Kulturhäuschen ausgiebig gefeiert.

Ich wünsche Ihnen viel Lesespass mit unserem Ausstellungs-Programm 2019, dem Besuch unserer Webseite und natürlich ganz viel Freude, Interessantes und wunderschöne Einblicke an den Ausstellungen und Veranstaltungen in unserem wunderbaren Kulturhäuschen.

Im Namen des Vorstandes

Karin Noser
Präsidentin ideeStellwerk

Anfrage für Mail-Information zu den Ausstellungen

praesident@galerie-stellwerk.ch oder **aktuar@galerie-stellwerk.ch**

Annette Grunert

Bilder, Objekte



lebt in Frasnacht

1962 geboren

bis 1981 gewachsen

bis 1982 gereist

bis 1985 geschult

seit 1966 fast immer gemalt. Das ist Annette Grunert.

Künstlerische Tätigkeiten

Von Grell Pastell bis Limonade um Mitternacht, Farben erzählen Geschichten und diese Geschichten bringt Annette Grunert seit ihrer Kindheit als Bilder auf Papier. Farben sind ihr Leben. Als ausgebildete Designerin arbeitete sie 25 Jahre im In- und Ausland. Seit vier Jahren malt sie freiberuflich im eigenen Atelier. Ihre Welten sind akribisch konstruierte Gebilde. Ihre Bilder haben Zeit zu reifen, mitunter brauchen sie eine Entwicklungszeit über mehrere Jahre. Neben den typischen *Weltenbildern* arbeitet sie auch an Objekten - Leuchtkugeln und Gebilden aus mitunter tausenden von Papierschichten.

Ausstellungen

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland



Sommerwelt 100x100 cm



UNCOBA 35x35 cm

Ausstellung

1. bis 5. Februar 2019

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	1. Februar 2019	19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	2. Februar,	14.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	3. Februar,	14.00-18.00 Uhr
HV Verein ideeStellwerk	Dienstag,	5. Februar	ab 19.00 Uhr

Anouchka Lototzky

Bilder, Objekte & Mosaik



lebt und arbeitet in Balgach

1967 in Zürich geboren

1986-1991 Studium Sprachwissenschaften in Paris

1996 div. Kurse und Arbeitspraktika der Mosaikverlegung
am Bau in Sydney, Australien

1997 Gründung der Firma «Artmosaique» für private und
öffentliche Mosaikausführungen

2007 Messestand an der «Giardina» in Zürich

Künstlerische Tätigkeiten

Von den ursprünglich grösseren Mosaik-Installationen am Bau haben sich die Arbeiten im Laufe der Zeit auf kleinere Skulpturen und Möbel reduziert. Die von der Künstlerin bevorzugten Materialien sind Glas und Steinzeug. Zum Teil werden auch die traditionell venezianischen Gold- und Glassmalten eingesetzt.

Titel der Gemeinschaftsausstellung: «Mosaik, Acrylmalerei und Tuschezeichnung»



Tisch «Echinacea», Glassmalten und Metall
30x30x58 cm



Horny Affair, 2017, 110x180 cm
Natursteinzeug, Holz, Metall

Gemeinschaftsausstellung 22. bis 28. März 2019

Öffnungszeiten:

Künstler-Apéro:	Freitag,	22. März 2019,	ab 18.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	23. März 2019,	14.00-19.00 Uhr
	Sonntag,	24. März 2019,	11.00-18.00 Uhr
	Montag,	25. März 2019,	17.00-19.00 Uhr
	Dienstag,	26. März 2019,	17.00-19.00 Uhr
	Mittwoch,	27. März 2019,	17.00-19.00 Uhr
	Donnerstag,	28. März 2019	17.00-19.00 Uhr

Alexander Lototzky

Bilder, Skizzen, Objekte



lebt in Balgach

1967 in Sydney geboren

Berufsausbildung in Australien

Lebt seit 2001 in der Schweiz

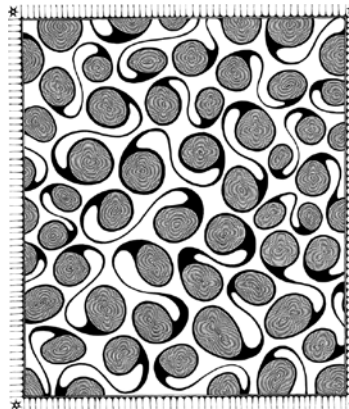
Künstlerische Tätigkeiten

Alex Lototzky hat sich als Autodidakt die unterschiedlichsten Techniken angeeignet: Tuschezeichnungen, Acryl auf Leinwand, Mosaikapplikationen

Titel der Gemeinschaftsausstellung: «Mosaik, Acrylmalerei und Tuschezeichnung»



*Spiegel, Mosaiksteine und Glas
128x78x3*



*Twins, Tuschezeichnung auf Papier
25x25 cm*

Gemeinschaftsausstellung 22. bis 28. März 2019

Öffnungszeiten:

Künstler-Apéro:	Freitag,	22. März 2019,	ab 18.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	23. März 2019,	14.00-19.00 Uhr
	Sonntag,	24. März 2019,	11.00-18.00 Uhr
	Montag,	25. März 2019,	17.00-19.00 Uhr
	Dienstag,	26. März 2019,	17.00-19.00 Uhr
	Mittwoch,	27. März 2019,	17.00-19.00 Uhr
	Donnerstag,	28. März 2019	17.00-19.00 Uhr

Ernesto Schneider

Malerei



freischaffender Künstler, lebt in Büchel /Rüthi

1941 in Basel geboren

1964-1965 Studienmitglied bei der Franz. Kunstakademie

1968-1972 Theater-Kulissen-Maler

1972-1977 Restaurator

Künstlerische Tätigkeiten

Ernesto Schneider holte sich seinen reichen Erfahrungsschatz anfänglich als Maler von Theaterkulissen (z.B. Zürcher Niederdorf-Oper), aber auch als Restaurator von historischen Malereien und Skulpturen (Kirchen).

Seine künstlerischen Vorbilder sind alte Meister wie Vermeer, Rembrandt, Rubens, Leonardo da Vinci sowie der Schweizer Albert Anker. Er malt „realistisch“ mit Ölfarben auf Leinwand: Frauenakte, Stilleben, Porträts, Naturlandschaften. Sein Hauptwerk ist die „Illusionslandschaft“ im Turmzimmer von Schloss Dottenwil in Wittenbach. Hier hat er sich in jahrelanger Arbeit – auf allen vier Wänden und der Decke – sein ureigenes Paradies geschaffen.

Ausstellungen

Einzelausstellung im Kirchenzentrum St. Konrad und in der Galerie Schloss Dottenwil, Wittenbach.

Diverse Gruppenausstellungen in der Ostschweiz



Mädchenportrait, 38x34 cm



Blumenstrauss, 83x66 cm



Eisgruber-Schegg, 74x61 cm

Ausstellung

5. bis 14. April 2019

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	05. April 2019	ab 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	06. April,	10.00-21.00 Uhr
	Sonntag,	07. April,	10.00-17.00 Uhr
	Samstag,	13. April,	10.00-21.00 Uhr
	Sonntag,	14. April,	10.00-17.00 Uhr

Esther Rüthemann

Malerei



lebt in St. Gallen

1967 in St. Gallen geboren

1988 Abschluss Malerlehre

1998 Vorkurs Schule für Gestaltung (SfG)

1999 «Farbe, Form, Raum» (SfG)

2000 «Farbe, Form, Bildgestaltung» (SfG)

2005-2010 div. Steinbildhauerkurse in Peccia TI

stetige Weiterbildung Farbberatung + -gestaltung

seit 2000 eigenes Atelier; Mitglied www.kuenstlerarchiv.ch

Künstlerische Tätigkeiten

Die Künstlerin nützt ihre Bilder als Spielfeld, wobei Fragmente von Zeitungsbildern und/oder eigene Fotos Ausgangspunkt sind. Mit dem Zusammensetzen, Überdrucken und Ergänzen von Ausschnitten schafft sie intuitiv neue Welten, die innere Inhalte und Stimmungen zum Ausdruck bringen. Malerei, Print-Medium und teilweise Wachselemente ergänzen sich dabei, wodurch die vielfältigen Schichten eine grössere Tiefe und auch eine ganz andere Aussage entstehen lassen.

Ausstellungen

Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen in der Schweiz



da-hinter 1, Serie, 60x13-22 cm (Streifen)

da-hinter 2, 89x60 cm



Ausstellung

17. bis 23. Mai 2019

Öffnungszeiten

Eröffnungs-Apéro:

Freitag, 17. Mai 2019

ab 19.00 Uhr

Ausstellung:

Samstag, 18. Mai,

13.00-18.00 Uhr

Sonntag, 19. Mai,

11.00-16.00 Uhr

Dienstag, 21. Mai,

18.00-21.00 Uhr

Donnerstag, 23. Mai,

18.00-21.00 Uhr

Riccarda Caflisch-Desax Malerei



lebt in Bonaduz

Geboren und aufgewachsen in Chur.

Besuch Kindergartenseminar in Ittingen Bern und Chur

1980 Beginn autodidaktische Laufbahn

2004-2008 Besuch Malschule Silvio Giacometti, Chur

2008-2010 Besuch Kunstschule Filiale Chur

«Beim Zeichnen und Malen sind meine Gedanken ganz ruhig.»

Künstlerische Tätigkeit

„In jungen Jahren war das Zeichnen und Malen für mich ein befreiender Weg, meiner inneren Welt Ausdruck zu verleihen.“

Seit 2012 setzt Riccarda Caflisch sich intensiv mit der künstlerischen Darstellung der Bergwelt auseinander. Daraus sind Werke entstanden, die einen ungewohnten Blick auf die Berge ermöglichen. Es sind aber auch andere Themen, welche die Künstlerin bewegen. Sie nähert sich ihren Motiven auf vielfältige Weise, wie die grosse Bandbreite ihrer Bilder verrät.

Ausstellungen

Diverse Gruppen- und Einzelausstellungen in der Schweiz

Titel der Ausstellung: «Graubünden/Farbbünden»



Faltberge, 60x70 cm, Öl



*Mohnblumen, 20x30 cm,
Farbstifte*



*Val Schaia, 50x70 cm
Pastellkreide/Bleistift*

Ausstellung

14. bis 16. Juni 2019

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	14. Juni 2019	ab 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	15. Juni,	11.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	16. Juni,	11.00-16.00 Uhr

Stephan Schluchter Malerei



lebt in Lutzenberg

1989 in Colombo geboren

Seit dem ersten Lebensjahr wohnhaft in der Schweiz

Seit 10 Jahren in Lutzenberg, AR

Künstlerische Tätigkeit

Das Zeichnen und Malen sowie das Gestalten von Krippenfiguren aus Ton und von Tieren und Skulpturen aus Speckstein ist seit seiner Kindheit eine grosse Leidenschaft von Stephan Schluchter.

Seit dem Jahr 2014 hat er sich intensiver mit gegenstandsloser sowie abstrakter Malerei befasst. Er malt mit Pinsel, vor allem aber mit den Händen sowie mit Sprühdosen und experimentiert dabei bevorzugt mit Materialien wie Bitumen, Rost, Acryl, Pigment und Strukturpaste.

Ausstellungen

Galerie zur alten Post, Balgach

Haus zur Eintracht, Oberriet

Titel der Ausstellung: «Holzskulpturen und abstrakte / gegenstandslose Malerei»



Elefanten



Tannenwald

Gemeinschaftsausstellung 20. bis 26. September 2019

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	20. September 2019,	um 20.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	21. September,	14.00-17.00 Uhr
	Sonntag,	22. September,	14.00-17.00 Uhr
	Montag,	23. September,	18.00-21.00 Uhr
	Dienstag,	24. September,	18.00-21.00 Uhr
	Mittwoch,	25. September,	18.00-21.00 Uhr
	Donnerstag,	26. September,	18.00-21.00 Uhr

Moana Geiger

Holzskulpturen



lebt in Lutzenberg

1998 in St. Gallen geboren

2016-2018: gestalterischer Vorkurs GBS St. Gallen

Künstlerische Tätigkeit

Während meines 2-jährigen Praktikums bei Holzbildhauer Daniel Eggli erlernte ich den Umgang mit der Motorsäge und das Erschaffen von dreidimensionalen Figuren / Skulpturen aus Holz, was mir sehr grosse Freude macht und mich herausfordert.

Besonders interessant finde ich, dass ich trotz des groben Handwerkszeugs die Möglichkeit habe, ins Detail zu gehen und Feinheiten auszuarbeiten.

Zur Zeit absolviere ich den „Gestalterischen Vorkurs an der GBS in St. Gallen.“

... Bin mitten im Findungsprozess und gespannt in welche Richtung es mich zieht.

Ausstellungen

S-pot Handwerk und Gestaltung, Rheineck
Neueröffnung Spisermarkt St. Gallen

Titel der Ausstellung: «Holzskulpturen und abstrakte / gegenstandslose Malerei»



Ballettänzerin, Zedernholz mit Acryl bemalt, 110x38x25 cm



Sitzende Frau, 38x28x22 cm



An der Arbeit

Gemeinschaftsausstellung 20. bis 26. September 2019

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	20. September 2019, um 20.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	21. September, 14.00-17.00 Uhr
	Sonntag,	22. September, 14.00-17.00 Uhr
	Montag,	23. September, 18.00-21.00 Uhr
	Dienstag,	24. September, 18.00-21.00 Uhr
	Mittwoch,	25. September, 18.00-21.00 Uhr
	Donnerstag,	26. September, 18.00-21.00 Uhr

Anton Gruber



Ölbilder

lebt in Diepoldsau

1943 in Diepoldsau geboren

2009 Pension

Mit dem Malen habe ich mir nach meiner Pensionierung einen langjährigen Wunsch erfüllt. Ich entdeckte «Nass in Nass» mit Ölfarbe. Um diese Technik zu erlernen besuchte ich diverse Malkurse.

Künstlerische Tätigkeit

Aktuell male ich mehrheitlich Blumen und Landschaften. Das realistische Malen mit intensiv leuchtenden Ölfarben inspiriert mich immer wieder von Neuem.

Ausstellungen

2016 Gemeindehaus Diepoldsau

2018 Kafi K in Diepoldsau



Weihnachtsstern, 2017, 80x60 cm



Drei Sonnenblumen, 2017, 90x60 cm

Ausstellung

8. bis 15. November 2019

Öffnungszeiten:

Freitag,	8. November 2019	16.00 -19.00 Uhr
Samstag,	9. November,	14.00-17.00 Uhr
Sonntag,	10. November,	11.00-16.00 Uhr
Mittwoch,	13. November,	14.00-17.00 Uhr
Donnerstag,	14. November,	16.00-18.00 Uhr
Freitag,	15. November,	14.00-16.00 Uhr

Apéro:

Florian Kessler

Holzschnitzereien



lebt in Marbach, gebürtiger Davoser

Jahrgang 1961, gelernter Landwirt

In den Bündner Bergen geboren, der Natur und der Landwirtschaft immer nah, habe ich den Bezug zum Holz von meinem Vater, einem Möbelschreiner der alten Schule erhalten ... und bin ein «Hölziger» geblieben.

Nach meiner Lehre und der Berufsschule im Welschland zog es mich in die Ferne. So trampelte ich fast zwei Jahre durch Neuseeland, Australien, Indien und Nepal. Zwischendurch musste immer wieder ein Job gefunden werden, um weiterzukommen.

Heute führe ich ein selbständiges Handelsunternehmen im Bereich Tierhaltung.

Das Schnitzen bringt mir Ruhe, da kann ich abschalten. Manchmal ist es aber auch befreiend, mit der Motorsäge zu arbeiten. Dann ist es laut, kraftvoll, schnell und effizient. Aber schnell ist auch zu viel weg. Und dann wieder das feine Arbeiten mit dem Messer, geichsam einer Suche nach der momentanen Stimmung.

Ausstellungen

Galerie zur alten Post, Balgach

Titel der Ausstellung: «Eine Ausstellung zu zweien: Werke aus Holz - Objekte aus Stein»



*Frau, 2016, Relief,
20x30 cm*



*Harmonie, 2016, Linde,
50 cm*



*Adler, 2016,
Linde, ca. 120 cm*

Gemeinschaftsausstellung 22. bis 24. November 2019

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	22. November 2019	um 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	23. November,	14.00-19.00 Uhr
	Sonntag,	24. November,	14.00-18.00 Uhr

Heinz Zimmermann

Specksteinfiguren



lebt in Balgach

1945 in St. Gallen geboren

Lehre als Maschinenzeichner

Weiterbildung zum Konstrukteur ZbW

Bis zur Pensionierung tätig als Entwicklungsingenieur /
Teamleader

Künstlerische Tätigkeit

Schon lange verspürte ich den Wunsch nach einer freien kreativen Tätigkeit als Ausgleich zur Arbeit im Büro. Mein Interesse am Speckstein wurde durch Arbeiten meiner Kinder geweckt, sie schenkten mir im Jahr 1992 den ersten faustgrossen Rohling. Mit Raspel und Schleifpapier formte ich einen kleinen Bären. Bald folgten weitere Objekte. Die Skulpturen wurden in Form und Grösse vielfältiger. Der Stein mit all seinen Eigenschaften übt weiterhin eine grosse Faszination auf mich aus und stellt mich immer wieder vor neue Herausforderungen.

Ausstellungen

Diverse regionale Ausstellungen

Titel der Ausstellung: «Eine Ausstellung zu zweien: Werke aus Holz - Objekte aus Stein»



*Wegmarke, 2018,
Höhe 31 cm*



*Flamme, 2018,
Höhe 42 cm*



*Blumen, 2018,
Höhe 43 cm*

Gemeinschaftsausstellung

22. bis 24. November 2019

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	22. November 2019	um 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	23. November,	14.00-19.00 Uhr
	Sonntag,	24. November,	14.00-18.00 Uhr

Andreas Buschor

Geschmiedete Skulpturen



lebt in Altstätten

Andreas Buschor (1973) absolvierte eine Lehre als Metallbauschlosser bei Ferdinand Hasler in Altstätten und machte bereits während der Ausbildung erste Erfahrungen mit dem Schmieden. Anschliessend arbeitete er in der Kunstschmiede Unterwasser bei Hanspeter Breitler und in Gais bei Willi Metallbau und Kunstschmiede.

2014 machte er sich selbständig.

Künstlerische Tätigkeit

Stahl ist ein faszinierendes Material! Im Rohzustand ist er hart und unnachgiebig, wird er aber im Feuer erhitzt, lässt er sich verformen. So entsteht etwas völlig Neues; Form und Struktur werden verändert und nach dem Erkalten erstarrt er in seiner neuen Gestalt.

Mit Schmieden einem starren Stahlprofil Leben einzuhauchen, ist meine Leidenschaft!

Ausstellungen

Diverse regionale Ausstellungen



Heilige Familie, Stahl, roh geschmiedet, 120 cm



Engel, Stahl, roh geschmiedet, 150 cm

Ausstellung

13. bis 15. Dezember 2019

Öffnungszeiten:

Eröffnungs-Apéro:	Freitag,	13. Dezember 2019	ab 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	14. Dezember,	14.00-19.00 Uhr
	Sonntag,	15. Dezember,	14.00-18.00 Uhr

Verein



Programm:

- **Aktuelle Ausstellungen**
entnehmen Sie bitte
 - dem Ausstellungs-Programm
 - unserer Webseite galerie-stellwerk.ch
 - oder den im Stellwerk aufgelegten Flyern
- **16. Hauptversammlung** – 5. Februar 2019
19.00 Uhr im Stellwerk

Vorstand

Präsidentin
Vizepräsidentin
Künstlerischer Leiter
Aktuarin
Kassierin

Karin Noser praesident@galerie-stellwerk.ch
Heide Rohner
Armin Nüesch
Beata Zimmermann aktuar@galerie-stellwerk.ch
Heidi Jüstrich

Mitgliedschaft

Wir freuen uns, wenn Sie sich entschliessen bei uns Mitglied zu werden.

Einzelmitgliedschaft: Fr. 30.-/Jahr
Ehepaarmitgliedschaft: Fr. 40.-/Jahr
Gönner: Fr. 50.-/Jahr

Bankverbindung: Verein ideeStellwerk
UBS AG, CH-8098 Zürich - IBAN CH7000213213885134M1E

Trägerschaft:



Ortsgemeinde Au

Unterstützt durch:



RAIFFEISEN

SFS

**RHEINTALER
KULTURSTIFTUNG**



dieMobilier
Generalagentur Rheintal

 **St.Galler
Kantonalbank**

