

Ausstellungs-Programm

2018



Inhalt

	Seite
Vorwort	3
Ruth Gmünder	Aquarelle 4
Alexandra Carp	Lineare Zeichnungen 5
Urs Kupferschmied	Malerei und Zeichnung 6
Edith Hämmerle	Malerei 7
Johanna S	Photopainting Digital und Mischtechnik 8
Manuela Eiermann	Keramik 9
Anita Groll-Beltrame	Malerei / Glasritzen 10
Beata Maria Zdyb	Bilder, Fotos, Weinflaschen, Objekte 11
Kunstkaffee	Jubiläumsanlass 12
Claudia Eichkorn	Drucke, Zeichnungen, Collagen 13
Petra Hutter	Zeichnungen, Stickereien 14
Silvia Osterwalder	Zeichnungen, Drucke, Fotografien 15
Beatrix Terzer	Bilder in Acryl Mischtechnik 16
Yvonne Lenz	Holzskulpturen 17
Damaris Zehentmayer	Keramische Skulpturen 18
Esther Torretti	Malerei in Mischtechnik Öl & Acryl 19
Ursi Vincenz	Figuren aus Ton und Holz 20
Verein	Programm: Aktuelle Ausstellungen 15. Hauptversammlung, Kunstkaffee Vorstand, Mitgliedschaft, 22

Impressum

Vorwort:	Karin Frei-Noser
Satz:	Beata Zimmermann
Druck:	Leica Geosystems, DokuCenter, Heerbrugg
Herausgeber:	Verein ideeStellwerk

Vorwort

Neues aus dem Stellwerk

Liebe Leserinnen, liebe Leser

Schon ist wieder ein wunderbares Ausstellungsjahr mit tollen Ausstellungen vergangen. Und im 2018 dürfen wir bereits unser 15-jähriges Kultur- und Ausstellungsjubiläum feiern.

Nach der Vereinsgründung am 28. November 2001, mit dem Ziel, das ehemalige Stellwerkhäuschen vor dem Abbruch zu retten und als Kulturhäuschen zu erhalten, startete der Verein ideeStellwerk am 24. November 2003 mit einer ersten Ausstellung. Und das ehemalige SBB-Stellwerk beim Bahnhof Heerbrugg erblühte als einmaliger Kultur- und Galerie-Raum.

Natürlich möchten wir diese erfolgreiche Zeit auch feiern. Mit einer speziellen Ausstellung nach den Sommerferien laden wir zum Kunstkaffee, dies in den duplizierten Werken von bekannten alten Künstlern, mit Vernissage, Referaten und Diskussionen.

Das Stellwerk hat in den vergangenen Jahren nichts von seinem Charme verloren. Wir und die anwesenden Kunstschaffenden freuen uns sehr, wenn sie selber einen Augenschein nehmen und wünschen Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, liebe Besucher, viel Spass und Freude dazu - in unserem einzigartigen Kulturhäuschen!

Im Namen des Vorstandes

Karin Frei
Präsidentin ideeStellwerk

Anfrage für Mail-Information zu den Ausstellungen

praesident@galerie-stellwerk.ch oder **aktuar@galerie-stellwerk.ch**

Ruth Gmünder

Aquarelle



freischaffende Künstlerin, lebt in Altstätten

Geboren 1965 in Appenzell

Malt seit 1992

Ausbildung: Aquarellkurse, Malen im Atelier von Kunstma-
ler Werner Steininger, Gais

Neue Kunstschule Zürich 1999-2002

Künstlerische Tätigkeiten

Die Natur ist in den Bildern allgegenwärtig, bevorzugte Sujets sind Blumen, Landschaften, Tiere, Hände, Gesichter. Eines ist allen Bildern gemeinsam: Die leichten, zarten und durchsichtigen Farben. Die Künstlerin malt in erster Linie für sich selbst, aus dem Innern heraus, das Malen ist für sie ein Weg, ihre Stimmungen zu verarbeiten und sie in den Bildern wiederzugeben.

Ausstellungen

Im Hotel Hilton, Zürich, ArtHerisau, Klinik Gais, Spital
Appenzell. Einzelne kleinere Ausstellungen, Illustration
kleines Büchlein Hotel Hof Weissbad

Gemeinschaftsausstellung: «In alle Richtungen...»



Forstkapelle (18x25 cm)



Altstätten (24 x 17 cm)



Reben (25x25 cm)

Gemeinschaftsausstellung 9. bis 11. Februar 2018

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	09. Februar 2018, um 18:30 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	10. Februar, 11.00-18.00 Uhr
	Sonntag	11. Februar, 11.00-16.00 Uhr

Alexandra Carp

Lineare Zeichnungen



lebt in Pfaffhausen bei Zürich

1960 in Buenos Aires geboren

Seit 1985 autodidaktisches Malen und Zeichnen mit Bleistift, Gouache, Kreide und Filzstift.

Künstlerische Tätigkeiten

Für Alexandra Carp stellt das Zeichnen ein willkommenes Anhalten im Alltag dar. Wenn sich die Füße, die Beine nicht gerade bewegen, greift sie zum Filzstift, setzt sich hin und sucht auf einem weissen Blatt die Mitte. Dann startet sie, die Intuition führt die Hand, Mal in die eine Richtung, Mal in die andere Richtung. Ein Punkt, ein Strich kommen hinzu, stets inspiriert durch eine Regung, ein Gefühl, eine Erinnerung. Plötzlich ist es still im Raum, der Filzstift wird versorgt und eine neue Zeichnung ist geboren. Keine Zeichnung gleicht der anderen.

Gemeinschaftsausstellung: «In alle Richtungen...»



Gemeinschaftsausstellung 9. bis 11. Februar 2018

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	09. Februar 2018, um 18:30 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	10. Februar, 11.00-18.00 Uhr
	Sonntag	11. Februar, 11.00-16.00 Uhr

Urs Kupferschmied Malerei und Zeichnung



freischaffender Künstler, lebt in Buchs SG

Lehre als Autolackierer. Eingehendes Erlernen der Farbenlehre und Applikationstechnik. Beeindruckt von der Klassischen Moderne, Reise nach Afrika. Masken, Figuren und Reliquien der dortigen Völker werden ein Quell der Inspiration. Vorliebe für die osteuropäische Avantgarde. Bekanntschaft mit dem Filmemacher Sergio Matos Cunha. Atelier in Buchs. Projekttraum im Kunst-Konsulat St. Gallen.

Künstlerische Tätigkeiten

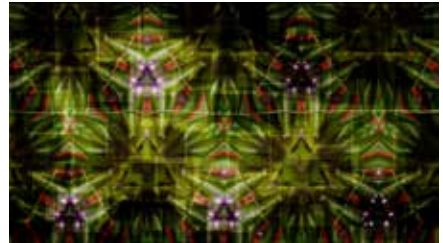
Die Malerei von Urs Kupferschmied spielt mit den Elementen, ersetzt Form durch Zeit und Farbe durch Emotion, gibt der Figuration eine andere Relevanz und der Abstraktion eine Basis. So im kleinformatischen Oelbild «Spitzen», wo die Perspektive den Betrachter nach weit oben versetzt und die traumnahe Abbildung von der diffusen Lichtführung zusätzlich verstärkt wird. Sinnlichkeit und Geistigkeit vereinen sich und lassen den Betrachter in ein mystisches System eintauchen, welches durch eine sonderbare Vertrautheit zu gefallen vermag.

Ausstellungen

Seit 1991 verschiedene Einzelschauen und Beteiligungen an Gruppenausstellungen. In vielen Sammlungen im In- und Ausland vertreten.



Spitzen, 2017 Öl auf Leinwand, 40x30 cm



Garten, 2017 Digital Media, 32x18 cm

Ausstellung

2. bis 4. März 2018

Öffnungszeiten:

Künstlerapéro:	Freitag,	2. März 2018, ab 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	3. März, 14.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	4. März, 14.00-18.00 Uhr

Edith Hämmerle

Malerei



lebt in Widnau

1951 in Altstätten geboren

Seit 1992 hat sich Edith Hämmerle in diversen, intensiven Malkursen in der Schweiz und Österreich in Zeichen-, Aquarell-, Acryl-, Collagen-, Misch- und Öl-Technik ausbilden lassen

Künstlerische Tätigkeiten

Für Edith Hämmerle begann im 2015 eine neue Schaffensperiode mit Ölfarben, teilweise kombiniert mit Acrylfarben. Bei ihrer Malerei findet man Figürliches ebenso wie Abstraktes. Zu sehen sind Bilder auf Leinwand von der jüngsten Epoche, Bildnis von Frauen, Tieren, sowie Licht und Weite der Natur. Sie liebt bunte, starke Farben, die eine Lebendigkeit ausstrahlen. Dabei lässt sie die Farben harmonisch in den Übergängen ineinander fließen. Malen ist für sie die Herausforderung, Gedanken und Träume sichtbar zu machen. Ihr Wunschziel ist es, mit ihren Werken die Augen des Betrachters zu erfreuen, sowie deren Phantasie anzuregen.

Ausstellungen

Diverse in der Schweiz



Lichtspiegelung, Öl/Acryl auf Leinwand, 80x80 cm



Frauenpower, Öl auf Leinwand, 50x100 cm

Ausstellung

22. März 2018 bis 25. März 2018

Öffnungszeiten:

Eröffnungspéro:	Donnerstag, 22. März 2018, ab 19.00 Uhr
Ausstellung	Freitag, 23. März, 18.00-21.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag, 24. März, 14.00-19.00 Uhr
	Sonntag, 25. März, 14.00-18.00 Uhr



freischaffende Künstlerin, lebt in St. Gallen

«Begegnungen» prägen unser Leben - sie entstehen immer im Hier und Jetzt. Manchmal sind sie nur flüchtig und manchmal begeistern sie uns ein Leben lang. Es gibt viele Ebenen ihrer Ursächlichkeit, aber ihre Wirkung ist immer sehr real.

Künstlerische Tätigkeit

Fremde Länder und Völker sind mein grosses Interesse und haben auch in meinen Bildern ihren Ausdruck gefunden. Kultur- und Abenteuerreisen in die entferntesten Länder wie USA, Russland, Asien, den Fernen Osten oder auch Süd- und Mittelamerika haben mich zu einer anderen Sicht der Wirklichkeit inspiriert und auch in meinen Bildern ihren Ausdruck gefunden.

Ausstellungen

Galerievertretungen, Einzel- und Gruppenausstellungen sowie Beteiligungen an Kunstmes- sen in Europa und weltweit, z.B. Art Expo New York, Art Miami, Art Shanghai oder Art Inter- national Korea. Diverse Museumsausstellungen wie Frauenmuseum, Bonn, Daetz Centrum, Lichtenstein/Sachsen oder MOCCA Museum of Contemporary Art in Beijing.

Titel der Ausstellung: «Dialog der Kontraste»



Weinzauber Unikat

*Photopainting Mosaik
Leinwand 90x90 cm*

Gemeinschaftsausstellung 5. bis 15. April 2018

Öffnungszeiten:

Ausstellungseröffnung:	Donnerstag, 5. April 2018,	ab 19.00 Uhr
Ausstellung:	Freitag, 6. April,	18.00-20.00 Uhr
	Samstag, 7. April,	14.00-18.00 Uhr
	Sonntag, 8. April,	14.00-18.00 Uhr
	Freitag, 13. April,	18.00-20.00 Uhr
	Samstag, 14. April,	14.00-18.00 Uhr
	Sonntag, 15. April,	14.00-18.00 Uhr

Manuela Eiermann Keramik



freischaffende Künstlerin, lebt in Möhlin

1957 in Locarno geboren

2008 eigenes Atelier mit Galerie

Feuer - Erde - Wasser - Luft

Ich will frei sein, will mich nicht festlegen, weder auf eine bestimmte Technik noch auf eine bestimmte Richtung.

Ich will gemäss meiner Stimmung arbeiten. Nicht ich, noch sonst jemand, bestimmt was aus einem Klumpen Ton ent-

steht, meine Hände geben hier den Ton an. Es ist mir wichtig, dies auch auszuleben.

Der Ton hat ein Gedächtnis.

So werden auch all unsere Gedanken und Gefühle während der Arbeit mit dem Ton weiter gegeben. All dies wird für immer im Ton eingebrannt bleiben. Manchmal lässt er uns dies auch spüren. Das macht die Arbeit mit Ton eben so spannend.

Ausstellungen

Seit 2005 diverse Ausstellungen in der Schweiz und in Deutschland

Titel der Ausstellung: «Dialog der Kontraste»



du und du, schwarzer Ton



Lichtkugel, weisser Ton



Feuerschale, Rakubrand

Gemeinschaftsausstellung 5. bis 15. April 2018

Öffnungszeiten:

Ausstellungseröffnung:	Donnerstag, 5. April 2018,	ab 19.00 Uhr
	Freitag, 6. April,	18.00-20.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag, 7. April,	14.00-18.00 Uhr
	Sonntag, 8. April,	14.00-18.00 Uhr
	Freitag, 13. April,	18.00-20.00 Uhr
	Samstag, 14. April,	14.00-18.00 Uhr
	Sonntag, 15. April,	14.00-18.00 Uhr

Anita Groll-Beltrame Malerei, Glasritzen



lebt und arbeitet in Rebstein

1990-1993 Kurse für Bildnerisches Gestalten an der Kunstgewerbeschule Zürich bei B. Stahel
Malkurse bei Carmela Inauen, Appenzell

Mein Tätigkeitsbereich

Ich bin Mutter von drei erwachsenen Kindern und habe schon früh begonnen, neben der Kindererziehung, als Autodidaktin mich mit der Acryl-Malerei zu beschäftigen. Ich besuchte mehrere Kurse im Bündnerland und später an der Kunstgewerbeschule in Zürich. Die Wunderwelt der Blumen, der Natur oder ganz Alltägliches mit offenen Augen zu betrachten, sind mein Antrieb. Für mich liegt daher «Kunst im Auge des Betrachters». Meine Freude Glas zu verzieren / ritzen und die Bündner Stickerei bereichern meinen Alltag zusätzlich.

Titel der Gemeinschaftsausstellung: Kunst hoch zwei



*Albert Anker Haus,
Acryl auf Holz, 85x26 cm, 2014*



*Mohn,
Acryl auf Leinwand,
30x30, 2015*

Gemeinschaftsausstellung 18. bis 25. Mai 2018

Öffnungszeiten:

Künstler-Äpéro:	Freitag,	18. Mai 2018,	um 18.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	19. Mai,	14.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	20. Mai,	10.00-18.00 Uhr
	Montag,	21. Mai,	14.00-18.00 Uhr
	Dienstag,	22. Mai,	14.00-18.00 Uhr
	Mittwoch,	23. Mai,	14.00-18.00 Uhr
	Donnerstag,	24. Mai,	14.00-18.00 Uhr
	Freitag,	25. Mai,	14.00-16.00 Uhr

Beata Maria Zdyb

Bilder, Fotos, Weinflaschen, Objekte



lebt und arbeitet in Widnau

Gebürtige Polin, seit 2016 wohnhaft in der Schweiz.
Von Beruf Eisenbahnerin und Meisterin des e-Business, aber aus Leidenschaft Künstlerin, Malerin, Fotografin und Computer Grafikerin. Seit 2016 von Schweizer Akzenten inspiriert. Sie stellt auch abstrakte, handbemalte Weinboxen und Weinflaschen her. Macht gerne Schmuck und Dekorationen aus Beton, Stoff, Draht und natürlichem Treibholz vom Bodensee.

Ihre Kunstwerke stellen nicht die Realität dar. Sie sind eine Reise in die Welt der Illusion und zeigen somit eine subjektive Interpretation der Wirklichkeit, ganz anders, als wir sie sehen. Ihre Arbeit richtet sie an alle, die Kunst mögen oder einfach etwas Originelles haben möchten.

Ihr Motto: Abstraktion ist die Kunst, die wahre Emotionen erzeugt.

Ausstellungen

Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen

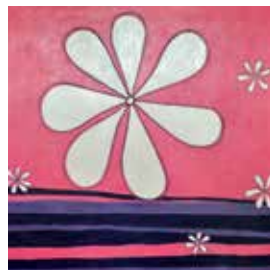
Titel der Gemeinschaftsausstellung: Kunst hoch zwei



*Hagel bei Sonnenuntergang
Acryl, 60x60*



*Moment
Mischtechnik, 60x60 cm*



*Weisse Blumen in der
Abenddämmerung
Mischtechnik, 60x60 cm*

Gemeinschaftsausstellung 18. bis 25. Mai 2018

Öffnungszeiten:

Künstler-Apéro:	Freitag,	18. Mai 2018,	um 18.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	19. Mai,	14.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	20. Mai,	10.00-18.00 Uhr
	Montag,	21. Mai,	14.00-18.00 Uhr
	Dienstag,	22. Mai,	14.00-18.00 Uhr
	Mittwoch,	23. Mai,	18.00-20.00 Uhr
	Donnerstag,	24. Mai,	14.00-18.00 Uhr
	Freitag,	25. Mai,	14.00-16.00 Uhr

15 Jahre Kulturraum Stellwerk



Kunstkaffee

Unser Jubiläum feiern wir mit einem speziellen Wochenende. Dieses steht ganz unter dem Leitgedanken:

Alte Meister

- **Ausstellung**
 - Vernissage
 - duplizierte Werke von „bekannten Meistern der Kunst“
 - erschaffen von Rheintaler Kunstschaaffenden
 - Verkauf von Kunstwerken
- **Vorträge**
 - Verschiedene Referate zu Meistern der Kunst
 - unterschiedliche Redner
- **Diskussion**
 - Kunstkaffee
 - geselliges Beisammensein
 - Einsicht in Kunstbücher



Kunstkaffee

Öffnungszeiten:

Vernissage:

Kunstkaffee:

Vorträge:

31 August bis 2. September 2018

Freitag, 31. August 2018, um 19.00 Uhr

Samstag, 1. September, 14.00-18.00 Uhr

Sonntag, 2. September, 14.00-18.00 Uhr

während der Öffnungszeiten im Kunstkaffee

Claudia Eichkorn

Drucke, Zeichnungen, Collagen



lebt in Winterthur

1978 geboren in Balgach SG

2000-2001 Vorkurs an der Schule für Gestaltung
St. Gallen

2003-2007 Studium Vermittlung Gestaltung und Kunst
Zürich

2005-2006 Austauschsemester an der Kunsthochschule
Berlin Weissensee

Gestalterische Tätigkeit in den Bereichen Druck, Zeichnung, Collage.

Titel der Gemeinschaftsausstellung: bildwelten



Radierung und Linoldruck



Tuschzeichnung



Collage

Gemeinschaftsausstellung 21. bis 23. September 2018

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	21. September 2018, um 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	22. September, 14.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	23. September, 14.00-18.00 Uhr

Petra Hutter

Zeichnung, Stickerei



lebt in Kreuzlingen

1973 geboren in Rebstein

2000 Vorkurs an der Schule für Gestaltung
St. Gallen

2001-2005 Studium Vermittlung Gestaltung & Kunst,
Zürcher Hochschule der Künste.

Gestalterische Tätigkeit in den Bereichen Zeichnung, Stickerei, Druck, Mischtechnik

Titel der Gemeinschaftsausstellung: bildwelten



Zeichnung 2013



Stickerei 2015

Gemeinschaftsausstellung 21. bis 23. September 2018

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	21. September 2018, um 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	22. September, 14.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	23. September, 14.00-18.00 Uhr

Silvia Osterwalder

Zeichnungen, Drucke, Fotografie



lebt in St. Gallen

1975 geboren in Urnäsch

2002 Vorkurs, Hochschule Gestalten und Kunst
Zürich

2003-2007 Studium: Vermittlung Gestaltung & Kunst,
Hochschule für Gestalten und Kunst Zürich

Gestalterische Tätigkeit in den Bereichen Zeichnen, Drucken, Fotografie

Titel der Gemeinschaftsausstellung: bildwelten



Berge, Fotografie, 2013



Winter, Siebdruck, 2015



Stein und Schiff, Fotografie 2017

Gemeinschaftsausstellung 21. bis 23. September 2018

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	21. September 2018, um 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	22. September, 14.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	23. September, 14.00-18.00 Uhr

Beatrix Terzer

Bilder in Acryl Mischtechnik



lebt in Abtwil

Geboren 1961 in Gams

Schon in frühen Jahren arbeitete ich gerne kreativ mit den verschiedensten Materialien. Meine erste Berufsausbildung als Schneiderin gab mir die Möglichkeit, die Kreativität beim Verarbeiten von Stoffen anzuwenden.

Im Alter von 41 Jahren schloss ich meine zweite Berufsausbildung als Floristin ab. Diesen Beruf übe ich noch heute mit viel Freude aus. Der erlernte Umgang mit Farben und Formen fließt heute in meine Bilder ein.

Durch den Besuch von Malseminaren sind neue Techniken in meine Bilder eingeflossen und haben zu einer Weiterentwicklung meines eigenen Stiles geführt.

Auch die Gespräche und intensiven Diskussionen mit Ausstellungsbesuchern sind für mich jeweils Inspiration und Ansporn zu neuen Werken.

Titel der Gemeinschaftsausstellung: Holz trifft Acryl



Encuentro,
Acryl Mischtechnik
90x60 cm, 2017



Festival, Acryl Mischtechnik
100x80 cm, 2015



Zeitraum, Acryl Mischtechnik
120x100 cm, 2016

Gemeinschaftsausstellung 12. bis 14. Oktober 2018

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag, 12. Oktober 2018,	um 18.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag, 13. Oktober,	11.00-18.00 Uhr
	Sonntag, 14. Oktober,	11.00-18.00 Uhr



lebt in Steinach

Geboren 1952 in Arbon

Nach langjähriger Berufstätigkeit habe ich mich mit sechzig Jahren aus dem Berufsleben zurückgezogen um mich ganz meiner Leidenschaft dem Holz zu widmen.

Dekorieren und Gestalten ist seit meiner Jugend eines meiner grossen Hobbies. Ich habe immer wieder Kurse besucht.

Meine ersten Arbeiten habe ich ausschliesslich mit unbearbeitetem Schwemmholz erstellt. Im 2012 habe ich im Unterengadin beim bekannten Holzkünstler Alexander Curtius die Bearbeitung von Holz gelernt. Diese intensiven Tage haben mich dazu angespornt mich ganz dem Holz und seiner Bearbeitung und Gestaltung zu widmen. Bei meinen Streifzügen durch die Natur am Bodensee und im Unterengadin finde ich das geeignete Fund- und Schwemmholz für meine Werke. Nach Möglichkeit gehe ich der bereits vorgegebenen Form nach und daraus entstehen meine Engel, Tiere, Torsos, Fabelwesen usw.

Ausstellungen

seit 2012 diverse Ausstellungen in der Schweiz

Titel der Gemeinschaftsausstellung: Holz trifft Acryl



*Innschwimmer, Schwemmholz
auf Holz-Stahlsockel, 155 cm, 2015*



*Bodybuilder,
Wurzelholz
60 cm, 2014*



*Güggel,
Lärchenholz
47 cm, 2015*

Gemeinschaftsausstellung 12. bis 14. Oktober 2018

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	12. Oktober 2018,	um 18.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	13. Oktober,	11.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	14. Oktober,	11.00-18.00 Uhr

Damaris Zehentmayer keramische Skulpturen



lebt in Romanshorn

1961 geboren in Kreuzlingen

1977-1980 Ausbildung in der Betreuung von Kleinkindern und zusätzlich Kindern mit Behinderung in Weinfelden

1990-1995 Kurse in modernem Ausdruckstanz und klassischem Ballett

1990 erste Arbeiten mit keramischen Materialien

1990-2006 Kurse bei Margrit Gyr, Keramikerin, Degersheim
ab 2006 eigenes Atelier in Romanshorn

Künstlerische Tätigkeit

Ursprünglich wollte ich Töpferin werden. Das hat nicht geklappt, vielleicht zum Glück. Sonst wäre ich wohl fixiert auf Formen und Gegenstände. In den neunziger Jahren begann meine Faszination von Ton und Feuer Ausdruck zu bekommen. Gefässe interessierten mich nicht, dafür umso mehr die unendlichen Möglichkeiten der Darstellungen von Körpern und vor allem von Gesichtern. Ich versuche in den Gesichtern meiner Werke vor allem starke Gefühle zu zeigen, das hinter dem Gesicht. Es sind Momentaufnahmen. Die Gesichter entstehen durch eine ganz spezielle Dehn- und Treibtechnik.

Ausstellungen in der Schweiz, in Oesterreich, Deutschland, Spanien und Italien

Titel der Ausstellung: «Ton und Farbe im Dialog»



Alcea



Iris

Gemeinschaftsausstellung 2. bis 8. November 2018

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	2. November 2018,	um 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	3. November,	17.00-21.00 Uhr
	Sonntag,	4. November,	17.00-20.00 Uhr
	Dienstag,	6. November,	17.00-20.00 Uhr
	Mittwoch,	7. November,	17.00-20.00 Uhr
	Donnerstag,	8. November,	17.00-19.00 Uhr

Esther Torretti

Bilder in Mischtechnik Öl, Acryl, Sand, Asche



lebt in Reinach

«Malerei erweitert den Horizont in der Sicht und im Herzen...»

Meine Kindheit verbrachte ich im schönen Seetal. Dort entdeckte ich meine Freude am kreativen Umgang mit Farben und Formen.

Was im Estrich meines Elternhauses begann, entwickelte sich im Laufe vieler Jahre zu meiner Leidenschaft, welche ich durch zahlreiche Ausbildungen und Lehrgänge vertiefen konnte. In den Anfängen meines Wirkens arbeitete ich vorwiegend mit Aquarell.

Über verschiedene Maltechniken fand ich dann zu meiner Vorliebe, der Malerei mit Ölfarben. Nicht nur das Handwerk der Malerei fasziniert mich, sondern auch das Spielen mit verschiedenen Formen und Grössen von Leinwänden.

Immer offen für Neues, schenke ich gerne den Details besondere Aufmerksamkeit. Die Malerei ist Ausdruck meiner Lebensfreude.

Ausstellungen

diverse in der Schweiz

Titel der Ausstellung: «Ton und Farbe im Dialog»



Tafelberg, in Öl mit Sand, 2006



Türkischer Mohn, Öl, 2013



Violetta, Mischtechnik Acryl & Öl, 2013

Gemeinschaftsausstellung 2. bis 8. November 2018

Öffnungszeiten:

Vernissage:	Freitag,	2. November 2018,	um 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	3. November,	17.00-21.00 Uhr
	Sonntag,	4. November,	17.00-20.00 Uhr
	Dienstag,	6. November,	17.00-20.00 Uhr
	Mittwoch,	7. November,	17.00-20.00 Uhr
	Donnerstag,	8. November,	17.00-19.00 Uhr

Ursi Vincenz

Figuren aus Holz und Ton



freischaffende Künstlerin, lebt in Andiast

1958 geboren und aufgewachsen in Domat/Ems

1979-1984 Kindergärtnerin in Domat/Ems

1984-1986 Kunstgewerbeschule ZH

Vorher und nachher Kurse in Aktzeichnen und Modellieren

Seit 1990 eigenes Atelier,

Leiterin unzähliger Kurse in Modellieren

Seit 2010 künstlerische Tätigkeit: Kombination Holz und Ton

Künstlerische Tätigkeit

Bei ihrem Schaffen ist es ihr ein Anliegen, aus einem interessanten Stück Holz ein für sie perfektes Ganzes zu schaffen, das eine starke Ausstrahlung hat. Durch das Anfügen von Teilen aus Ton will sie der Figur zu einer Aussage verhelfen. Ton und Holz sollen eine Symbiose eingehen und zu einem Ganzen zusammenwachsen. Sie liebt harmonische Figuren. Sie lässt das Holz so wie sie es findet, lässt sich total von ihm inspirieren und gestaltet die Tonteile nach dessen Vorgabe, übernimmt Strukturen, Formen und Eigenheiten oder modelliert einen Kontrast dazu. Jede Figur wird so zum Original.

Ausstellungen

Seit 2010 verschiedene Ausstellungen in der Schweiz

Titel der Ausstellung: Holz und Ton faszinierende Kombination



Ich bin bei dir, 110 cm



Demeter, 67 cm



*Raphaels Tanz,
59 cm*



*Felizitas und
Fortuna,
33 cm*

Ausstellung

16. bis 18. November 2018

Öffnungszeiten:

Ausstellungseröffnung:	Freitag,	16. November 2018,	ab 19.00 Uhr
Ausstellung:	Samstag,	17. November,	14.00-18.00 Uhr
	Sonntag,	18. November,	14.00-18.00 Uhr

Verein



Programm:

- **Aktuelle Ausstellungen**
entnehmen Sie bitte
 - dem Ausstellungs-Programm
 - unserer Webseite galerie-stellwerk.ch
 - oder den im Stellwerk aufgelegten Flyern
- **15. Hauptversammlung** – 6. Februar 2018
19.00 Uhr im Stellwerk
- **Kunstkaffee** - 31. August bis 2. September 2018

Vorstand

Präsidentin	Karin Frei-Noser	praesident@galerie-stellwerk.ch
Vizepräsidentin	Heide Rohner	
Künstlerischer Leiter	Armin Nüesch	
Aktuarin	Beata Zimmermann	aktuar@galerie-stellwerk.ch
Kassierin	Heidi Jüstrich	

Mitgliedschaft

Wir freuen uns, wenn Sie sich entschliessen bei uns Mitglied zu werden.

Einzelmitgliedschaft:	Fr. 30.-/Jahr
Ehepaarmitgliedschaft:	Fr. 40.-/Jahr
Gönner:	Fr. 50.-/Jahr

Bankverbindung: Verein ideeStellwerk
UBS AG, CH-8098 Zürich - IBAN CH7000213213885134M1E

